

FICHE TECHNIQUE

Le Tarot du Grand Tout

Cie de l'Enelle

Régie générale :

Eric Massua

06 12 47 68 86

jugalrico@gmail.com

Diffusion :

Isabelle Garrone

06 06 78 73 41 25

isabelle.garrone@gmail.com

Durée du spectacle : 1h

La Compagnie : 1 conteur, 1 musicien, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son/vidéo

Cette fiche technique fait partie du contrat, **merci de nous contacter pour tout besoin d'adaptation.**

Régie

Les régies son et vidéo doivent être rassemblées afin d'être manipulable simultanément par le régisseur son/vidéo

Scénographie

1 cube blanc de de 2m de côté

1 chaise pour le conteur

1 chaise pour le musicien

Sol noir (tapis de danse ou sol noir)

Rideau de fond de scène (intégral)

Pendrillon cour et jardin à la face (ou rideau d'avant scène)

Plateau

Dimensions minimales

ouverture 7m

profondeur 6m

hauteur 3m

Accueil

1 loge

1 place de parking

Jauge

300 personnes

Montage

services de 4h

Pré-montage effectué par l'équipe d'accueil

3 services (horaires indicatifs)

9h-13h : Installation décor, Réglages lumière / balance son

14h30-18h30 : régallages vidéo / Conduite / Raccord

20h-23h : représentation / démontage

Sonorisation

Diffusion

1 façade stéréo adaptée au volume de la salle

Pas de retour sur scène

Sources

1 HF serre-tête (conteur)

1 mic sur pied (type AKG 535)

1 DI sur scène (pour ampli guitare)

1 DI stéréo (ou 2 DI mono) en régie

1 raccord mini-jack/XLT

Mix

1 console

3 entrées mic

1 entrée ligne stéréo

1 réverb

Backline

1 ampli Fender HotRod ou Roland Jazz Chorus

Vidéo-Projection

1 vidéo-projecteur Full HD (5000 lumens)

1 raccord régie/VP HDMI ou DVI

1 shutter DMX

Image de 7m de base (repère : face arrière du cube)

NB : l'image est projeté au sur le cube et sur le sol

Lumière

1 jeu d'orgue à mémoire

Lumière coulisses arrière :

1 source discrète (bleu ou violette)

Public :

Eclairage gradué depuis la régie

Scène :

30 circuits dont 1 de 5kW

12 découpes

8 PAR64

2 PC 2kW

4 PC 1kW

8 Platines

2 Pieds