



Le Tarot du Grand Tout

JEUNE PUBLIC

RECOMMANDÉ

Conte théâtral par la C^{ie} de l'Enelle (1h). Conception et interprétation : Lamine Diagne. Aide à la dramaturgie : François Cervantès. Vidéo : Eric Massua. Musique : Wim Welker. Scénographie : Sylvia Eustache Rools. Dès 7 ans

***Le Tarot du Grand Tout* par la C^{ie} de l'Enelle**

« Aujourd'hui tout va bien, j'habite le Théâtre, je raconte des histoires. Mais ça n'a pas toujours été ainsi, quand j'étais plus petit on m'a trouvé une maladie, je faisais de longs séjours à la Timone, c'est un grand hôpital de dix-sept étages. » Le bâtiment, labyrinthique, sert de décor à ce conte théâtral, musical et vidéographique en forme d'hymne à la vie. C'est aussi dans ce bâtiment qu'est né ce récit, nourri par les histoires intimes et imaginaires d'enfants hospitalisés dont Lamine Diagne a partagé le quotidien pendant plusieurs semaines. Accompagné d'un vidéaste et d'un musicien, le conteur donne corps à ces histoires en se glissant dans la peau d'un jeune musicien marseillais qui va participer à la guérison de son neveu, victime d'un accident de la route, par le biais de l'imagination. Car le bâtiment est en fait peuplé de créatures fantasmagoriques (le cheval du huitième étage, l'enfant-bulle...) que l'oncle va découvrir — et faire partager — au gré de ses excursions.