

CONTE & JAZZ

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



L'ENELLE

THÉÂTRE MÉTISSE, MUSICAL & URBAIN

www.enelle.org

JE RÊVE

CONTE & JAZZ

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

AVEC

Lamine DIAGNE – conte, flûte traversière, doudouk

Perrine MANSUY – piano

François CORDAS – saxophone soprano

DURÉE

50 minutes

AU SOMMAIRE ...

1. LE SPECTACLE	page 3
2. L'ÉQUIPE	page 5
3. LA COMPAGNIE créations & ateliers	page 6
4. FICHE TECHNIQUE	page 7
5. CONDITIONS D'ACCUEIL	page 8
6. INFORMATIONS PRATIQUES	page 9

1. LE SPECTACLE

« Je rêve »

Sur scène : une pianiste et un saxophoniste férus de jazz entourent le conteur Lamine Diagne qui, par la voix de son personnage "Slim", emporté par le flot de ses souvenirs, dérive au fil de trois histoires.

Toutes sont nées d'une envie partagée de transmettre leur expérience de musiciens et de retrouver dans l'enfance, ce désir premier, cet amour naissant pour la musique.

Ces contes puisent dans leurs parcours de vie et abordent en filigrane l'apprentissage de la musique ou le métier de musicien.

« Tu rêves... », parole maternelle, devient prétexte à un long voyage souterrain et onirique au pays des sons.

Puis c'est la toute première rencontre avec la rue, lorsque "Slim" prend son saxophone et décide d'embarquer au côté des grands, pour vivre de son art. Il joue dans les bars, sur les terrasses, dans le métro.

La dernière histoire déroule le rêve d'un jeune enfant souhaitant apprendre la musique, les aventures de son apprentissage et la quête de cette insaisissable poussière dorée...

A l'affût de ces récits fantastiques, le duo piano/saxophone distille des mélodies métissées où l'improvisation affleure à chaque instant. La musique infuse jusqu'au cœur des histoires. Les voix musicales et la voix parlée se mélangent.

Lamine Diagne s'y révèle maître dans l'art de brouiller les frontières entre songe et réalité, et lorsque lui-même glisse des mots aux sons de la flûte ou du doudouk, l'envoûtement est complet !



Chacun a apporté ses idées, ses envies, ses souvenirs et **Lamine DIAGNE** a mis en mots ces histoires, qu'il conte et ponctue à la flûte traversière ou au doudouk.

Perrine MANSUY et **François CORDAS** ont composé et arrangé la musique de ce spectacle laissant volontairement une large place à l'improvisation.

L'HISTOIRE DE LA CRÉATION

Le duo piano/saxophone de Perrine Mansuy et François Cordas se produit sur scène depuis plus de quinze ans. Il a collaboré notamment avec le producteur Alan Douglas, partenaire légendaire de Miles Davis et Jimi Hendrix.

La rencontre avec le conteur franco-sénégalais Lamine Diagne, lui-même musicien, a donné naissance à ce spectacle étonnant et délicat, au récit tantôt guidé par les mots, tantôt par le swing. Grâce au succès public rencontré à la Cité de la musique de Paris, pendant le festival Jazz à La Villette for Kid, « Je rêve » vient de terminer une importante tournée sous l'égide des JMFrance-Jeunesses Musicales de France- et cherche actuellement à élargir encore sa diffusion à l'échelle nationale et internationale.

VOIR LA BANDE-ANNONCE durée : 2'19

<https://vimeo.com/157826452>



2. L'ÉQUIPE



LAMINE DIAGNE, conteur

Fondateur de la Cie de L'Enelle, Lamine DIAGNE a commencé par se former aux arts plastiques. Mais le conte et la musique deviendront ses espaces d'expression privilégiés. Son parcours a croisé le chemin d'artistes comme François Cervantès, Michel Hindenoch, Yannick Jaulin...

Saxophoniste, joueur de flûtes et de doudouk, il se produit régulièrement au sein de formations jazz ou musiques du monde. Il a joué à Gênes, Berlin, en Afrique du Sud, au Festival de Jazz de Montréal, "Chalon dans la rue"... Depuis 2003 ses créations sont régulièrement programmées sur le réseau des festivals de Conte : Le Nombri du Monde, Paroles de conteurs (Vassivière)... et des lieux de diffusion "jeune public" : Petit Kursaal (Besançon), Théâtre J.Villar (Suresnes)... Sa dernière création coproduite par La Criée-Théâtre National de Marseille était au programme de la saison 2015/2016. Coproduite et accueillie par le Pôle Arts de la Scène de La Friche Belle de Mai en 2017, elle sera au Festival d'Avignon en juillet. Parce que ces contacts le nourrissent, il attache également une attention toute particulière à mener des aventures artistiques singulières, sous forme d'ateliers, avec les équipes d'établissements scolaires ou hospitaliers.



PERRINE MANSUY piano

En aventurière de la musique, Perrine Mansuy découvre d'abord le piano classique, puis très vite l'improvisation et l'univers du jazz. Médaillée du Conservatoire de Marseille elle crée un premier trio et enregistre « Autour de la lune ».

Depuis, de nombreuses collaborations - notamment dans les musiques du monde - et enregistrements suivent, tout comme les émissions de jazz, les récompenses de grands festivals.

En 2011 la pianiste réunit Marion Rampal, Rémi Decrouy et Jean-Luc Difràya sur son album qui reçoit un accueil enthousiaste de la presse et est en sélection FIP, Elu Citizen Jazz, Découverte JazzNews, Qobuzissime. Depuis plusieurs années la pianiste collabore activement avec François Cordas sur la création de spectacles dédiés au jeune public sur fond de jazz. « Je rêve !... » est leur troisième conte musical.



FRANÇOIS CORDAS, saxophone

Lorsqu'à 18 ans François Cordas projette de réaliser une bande dessinée sur le jazz, il décide tout d'abord de se mettre à en jouer. Très vite il abandonne le dessin pour se former au saxophone. Médaillé du Conservatoire d'Avignon auprès d'André Jaume, il passe par l'IMFP et depuis, se produit régulièrement sur de nombreuses scènes.

Son voyage au Brésil en 2000, l'ouvre à d'autres horizons musicaux.

En 2013 c'est avec le musicien éthiopien Mulatu Astatke, reconnu comme le « père » de l'Ethio-jazz, qu'il enregistre. En 2015 il est en studio avec Cédric Beck.

En duo avec Perrine Mansuy, pour le producteur Alan Douglas, il sort deux disques hommage à Brel et Aznavour qui rencontrent un réel succès public. Le duo s'associe à nouveau pour créer « Je rêve !... »

3. LA COMPAGNIE

L'ENELLE

THÉÂTRE MÉTISSE, MUSICAL & URBAIN

Le conte, la musique et les instruments traditionnels africains, ainsi que des formes d'oralités plus urbaines, signent l'univers poétique de L'Enelle.

CRÉATIONS

Lamine DIAGNE, conteur et multi-instrumentiste, crée la Compagnie de L'Enelle en 2003 autour d'un premier spectacle *Asaman conte conté à raconter*, programmée au Festival Off d'Avignon, puis suivent *Sous l'Arbre à palabres* en 2005, *A propos du mystère* en 2009, *Les aventures de Slim* en compagnonnage avec la Cie L'Entreprise - François Cervantès en 2011, *Le jour où j'ai quitté la Terre* en 2012, *La Sultane* en 2013 coproduit par La Crie - Théâtre National de Marseille.

Entre 2015 et 2016, la Compagnie qui nourrit ses créations au contact des publics, engage un important projet croisant ateliers en milieu hospitalier et création artistique. Celle-ci est au programme de la saison de La Crie-Théâtre national de Marseille qui en est coproducteur au côté de l'APHM et du Théâtre Massalia.

Le projet 2017 de L'Enelle vient d'être élu au dispositif Pôle Arts de la scène-La Friche Belle de Mai et sera présenté au Festival d'Avignon en juillet 2017.

La Compagnie de L'Enelle diffuse régulièrement depuis 2003 ses créations sur le réseau national des « scènes jeune public » et du Conte.

Parallèlement, la Compagnie produit également des installations vidéos et 3D comme *Trombinoscope Deluxe* qui a été présenté au Festival Arborescence d'Aix-en-Provence, ou à La Laiterie à Strasbourg.

LES CRÉATIONS DE L'ENELLE ONT ÉTÉ PROGRAMMÉES ENTRE AUTRES PAR :

La Crie - Théâtre National de Marseille, Le Pôle Jeune Public (Le Revest les Eaux), Le MUCEM (Marseille), Théâtre Massalia (Marseille), Théâtre La Baleine qui dit Vagues (Marseille), Musée Denys Puech (Rodez), Théâtre du conte Le coq qui dit Certes (Recoubreau-Jansac), Festival Africajarc (Cajarc), Festival La Croisée des Mondes (Apt), Nuit du conte (Istres), Festival Ephémère (Hauteville), Festival Festo Pitcho (Avignon), Festival Nombriil du Monde, Festival Contes en chemin, Festival CoqueliConte, Festival Paroles de conteurs (Vassivière), Théâtre de Suresnes...

ATELIERS ARTISTIQUES

CONTE / SLAM / MUSIQUE

Autour de chaque création L'Enelle a une longue pratique d'actions artistiques auprès de nombreux publics, scolaires, adultes, publics en situation de handicap ou de troubles du comportement...

Avec les équipes d'accueil sont élaborés des projets ponctuels ou au long cours.

Toutes ces initiatives visent à susciter la parole, à se rêver dans le futur, par un travail d'écriture collective. Certaines seront accompagnées de captation vidéo ou sonore, toutes peuvent déboucher sur des restitutions scéniques.

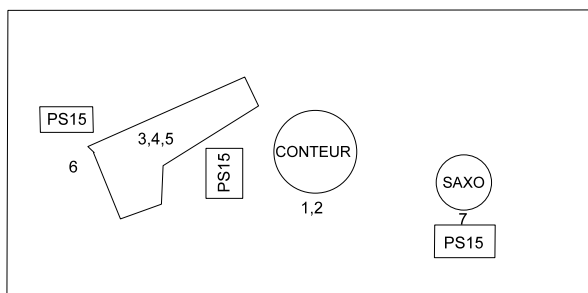
L'ENELLE A CONDUIT DES ATELIERS ARTISTIQUES DANS LES STRUCTURES SUIVANTES :

HOPITAUX ET CENTRES SPÉCIALISÉS : Hôpital pour enfants, La Timone (Marseille), ITEP les étoiles, SESSAD les Calanques et Côte bleue (Marseille), Centre Psychothérapeutique La Chartreuse (Dijon), Centre hospitaliers et psychothérapeutiques : Hélios, Angeville, Orcet (Hauteville), Centre Psychothérapeutique de l'Ain (Bourg-en-Bresse), Hôpital de jour pour enfants Villa Louison et CAMPS (Martigues), CPI (Vitrolles), Centre hospitalier Montperrin (Aix-en-Provence), IME Vert Pré (Marseille)...

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES : Ecole élémentaire Montolivet et Ecole maternelle Bensa (Marseille), Ecole élémentaire Virgile Arène (Meyreuil), Ecole maternelle et élémentaire Camille Pierron (Istres), Collège Miramaris (Miramas), Collège La Carraire (Miramas), Lycée professionnel Latécoère (Istres).

4. FICHE TECHNIQUE

IMPLANTATION SON



FAÇADE	homogène dans toute la salle et d'une qualité optimale
RETOURS	3 retours de 15 pouces

FICHE TECHNIQUE SON

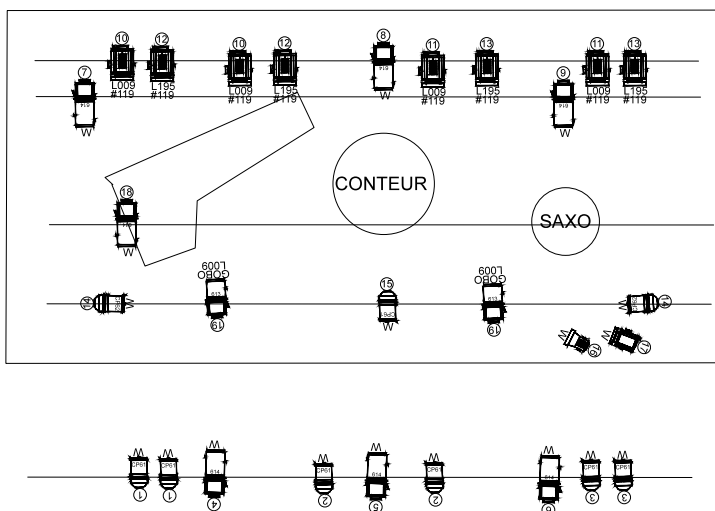
MICROS

- 1 HF Voix DPA serre tête avec récepteur amené par la Cie, fournir 2 piles LR6
- 2 C414 pour sonoriser le piano
- 1 SM57 dans l'ouïe du piano
- 1 SM58 sur pied pour la voix piano
- 1 Beta 58 pour le doudouk
- 1 M88 pour le saxophone

PATCH

Musicien	N°	MICRO	Stand	48V
Conteur Voix	1	DPA Fourni		
Conteur Doudouk	2	BETA 58	Grand	
Piano L	3	C414	Grand	x
Piano R	4	C414	Grand	x
Piano Bois	5	SM57	Grand	
Saxo	7	M88	Grand	

PLAN DE FEU



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

- 6 Découpes 614
- 2 Découpes 613 avec Gobo trou (à faire avec du black wrap et une aiguille)
- 8 PC 2kw ou 1kw en fonction de la scène
- 3 PC 1kw au sol avec platines
- 7 PAR CP61
- 1 PC 650W
- 1 F1
- 1 jeu à mémoire de préférence

5. CONDITIONS D'ACCUEIL

COÛT DE CESSION

1 représentation : 2100 € TTC

2 représentations le même jour : 1900 € la représentation / 3800 € TTC

3 représentations sur deux jours : 1600 € la représentation / 4800 € TTC

Nous contacter pour une série

La compagnie n'est pas assujettie à la TVA.

FRAIS ANNEXES

TRANSPORTS

3 A/R en train au départ de Marseille

1 A/R en train au départ d'Avignon

HÉBERGEMENTS & REPAS

4 personnes en tournée (3 artistes et 1 régisseur)

6. INFORMATIONS PRATIQUES



NOUS CONTACTER

Compagnie de l'ENELLE
Cité des Associations
93, la Canebière - Boîte 369
13001 MARSEILLE – France
www.enelle.org

direction
Lamine DIAGNE
+33(0)6 20 84 71 03
diagne_lamine@yahoo.fr

diffusion
Isabelle GARRONE
+33(0)6 78 73 41 25
isabelle.garrone@gmail.com

LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR

la Ville de Marseille
le Conseil Départemental des Bouches du Rhône
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

copyright photos : Jean-Baptiste Millot