

FICHE TECHNIQUE

Le Tarot du Grand Tout

Cie de l'Enelle

Régie générale :

Eric Massua

06 12 47 68 86

jugalrico@gmail.com

Diffusion :

Isabelle Garrone

06 06 78 73 41 25

isabelle.garrone@gmail.com

Durée du spectacle : 55 min

La Compagnie : 1 conteur, 1 musicien, 1 régisseur général

Cette fiche technique fait partie du contrat, **merci de nous contacter pour tout besoin d'adaptation.**

Régie

Les régies son et vidéo doivent être rassemblées afin d'être manipulable simultanément par le régisseur son/vidéo

La lumière est gérée via D::Light (Ordi + boîtier USB)

Scénographie

1 cube blanc de 2m de côté

Une série de carton blanc

Sol noir (tapis de danse ou sol noir)

Rideau de fond de scène (intégral)

Pendrillon cour et jardin à la face (ou rideau d'avant scène)

Frise à la face

NB : Le cube et les cartons sont apportés par la Cie

Plateau

Dimensions minimales

ouverture 8m

profondeur 6m

hauteur 5m

Accueil

1 loge

2 places de parking

Jauge

200 personnes

Montage

services de 4h

Pré-montage effectué par l'équipe d'accueil

3 services (horaires indicatifs)

9h-13h : Installation décor, Réglages lumière / balance son

14h30-18h30 : régulations vidéo / Conduite / Raccord

20h-23h : représentation / démontage

NB : sans pré-montage prévoir un service en plus

Sonorisation

- Diffusion

1 façade stéréo adaptée au volume de la salle

1 retour stéréo sur pied ou suspendu au gril en fond de scène

- Sources

1 HF serre-tête (conteur) apporter par la Cie

1 HF serre-tête (musicien) à fournir

1 mic statique sur pied (type KM 184 / AKG 535)

1 DI stéréo sur scène (pour pédalier GTR)

1 SM57 sur pied court (ampli GTR)

1 DI stéréo en régie (pour liaison ordi/console)

1 raccord mini-jack/XLR

- Mix

1 console

3 IN mic

2 IN line stéréo

1 réverb

- Backline

1 ampli Fender HotRod ou Roland Jazz Chorus

- Electricité

1 ligne côté cour pour alimentation guitare/ampli

Vidéo-Projection

1 vidéo-projecteur Full HD (5000 lumens minimum)

1 raccord régie/VP HDMI ou DVI

1 shutter DMX

Projection de face

Image de 8m de base (repère : face arrière du cube)

NB : l'image est projetée au sol et sur le cube

Rapport de projection à calculer en fonction du positionnement du VP.

Lumière

- La Cie apporte un boîtier USB-DMX et gère les lumières via D::Light
- La Cie apporte demi-boule à facette, celle-ci est fixe (pas besoin de ligne électrique)
- 1 jeu d'orgue à mémoire (en spare)
- Lumière coulisses arrière
1 source discrète (bleu ou violette)
- Public
Eclairage gradué depuis la régie
- Scène
30 circuits
7 PC 1kW
1 PC 2kW Fresnel avec volet
2 découpes 614sx
6 découpes 613sx
4 découpes 714sx
2 PAR64 en CP60
1 Cycliode
1 ligne graduée au sol côté jardin
2 Platines au sol
4 Pieds pour projecteurs

Alternative si on utilise des découpes pour les latéraux, idem sauf :

*3 PC 1Kw
6 découpe 614*

- Gélatine
Lee Filter 075 : 1 PC 2Kw + 1 cycliode
Lee Filter 164: 2 PC 1Kw
Lee Filter 117 : 1 découpe 714 sx
Rosco 119 : 3 PC 1Kw + 1 découpe 714sx
Rosco 132 : 7 découpes 614sx

Autre

2 pains