

La Provence

SAMEDI 20/02/2016 à 04H54 | VITROLLES

Quand le conte pour enfants explore le dur milieu hospitalier



Le Théâtre Municipal de Fontblanche donnait mercredi carte blanche à la Compagnie de L'Enelle en résidence à Vitrolles du 9 au 18 février. Une dernière création présentée au Théâtre de la Criée en janvier 2016, d'une durée de 55 minutes "Le Tarot du Grand Tout" y était donnée en matinée et l'après-midi devant des enfants actuellement en congés scolaires. Les centres aérés de la ville étaient venus en avant-garde le matin et l'école Picasso avait fait le déplacement à 15 h.

L'Enelle, compagnie créée en 2003 par Lamine Diagne, artiste marseillais, comédien, musicien et conteur, a programmé sa première création "Asaman conte-conté à raconter" à Avignon avec succès et ce fut le point de départ d'une belle dizaine d'années de spectacles très riches en inventivité et en poésie.

Le petit Ibo se retrouve à La Timone...

Son répertoire tout public ou jeune public est constitué d'histoires racontées par Lamine avec sur scène ses complices Éric Massua, vidéaste de talent qui participe au spectacle avec des images surréalistes, et le musicien Win Welker qui construit un fond musical tout aussi original.

La pratique du conte accompagné de musique est un art typiquement africain traditionnel et si l'on y ajoute des formes d'oralité plus urbaines, elle donne des histoires imaginaires où se mêlent dessins, vidéos et musiques. Comme celui raconté ce mercredi autour d'une boîte magique, un grand cube blanc posé sur la scène, où Lamine dessine avec un gros pinceau et à l'encre de chine un château et sa princesse en ombres chinoises. L'histoire se passe dans un grand hôpital de Marseille où a été transporté le petit Ibo, victime d'un accident de voiture. Son oncle Slim très inquiet reste auprès de lui et lui raconte à sa façon les circonstances qui les ont amenés dans cette chambre où intervient l'infirmière Sabrina... conte merveilleux où le dicton devient légende : "l'eau a peur que le soleil s'éloigne et pour le garder elle gèle". D'une diction exceptionnelle et d'un jeu d'acteur à la fois minimaliste et profond, Lamine Diagne est un artiste complet : artiste plasticien : musicien qui joue aussi du doudouk, sorte de flûte à anche, d'origine arménienne : et conteur hors pair.

Un long compagnonnage relie la compagnie au milieu hospitalier, scolaire et carcéral. Grâce à des Rondes de contes, des ateliers d'écritures ou musicaux, elle mène des actions auprès d'enfants en souffrance, tels les autistes, pour un travail artistique d'une grande humanité. L'histoire du petit Ibo se passe dans l'hôpital de la Timone et on comprend que l'atmosphère du lieu a participé à l'inspiration du Tarot du Grand Tout.

Les publics des enfants ne s'y est pas trompé qui a beaucoup applaudi et a posé de multiples questions à la fin du spectacle sur la véracité du conte et celle des personnages. Mais les contes sont-ils vrais ou non ? Telle est la question.