

Voyage poétique dans l'univers de l'hôpital

Lamine Diagne nous révèle le pouvoir de l'imaginaire grâce à la magie du conte



Il s'est d'abord essayé aux arts plastiques, à la réalisation de films, à la musique avant de découvrir la forme d'expression qui allait devenir la sienne : le conte. *"J'avais écrit une histoire, Asaman conte conté à raconter, que j'ai eu envie de porter sur scène. Et puisque je ne trouvais pas de conteur, c'est comme ça que j'ai débuté"*. Depuis, Lamine Diagne, conteur, multi-instrumentiste et fondateur de la Compagnie de l'Enelle ne cesse d'inventer de nouvelles formes. Sa dernière création (co-écrite avec François Cervantes) nous fait pénétrer dans l'univers d'un hôpital pour enfants. *"Le Théâtre de La Criée m'avait demandé d'intervenir quatre demi-journées au service des enfants de la Timone et cela a été magique. On y vit des choses inacceptables, surtout car il s'agit d'enfants, mais en même temps il y a une vie chez ces enfants qui est incroyable. Il s'y passe quelque chose d'extrêmement vivant."* De cette expérience est né un désir de création. *Le Tarot du Grand Tout* qui sera présenté au Théâtre Massalia ces vendredi et samedi raconte à la fois les histoires vécues par le conteur et les celles créées sur place avec les enfants. Ce conte théâtral et musical, témoignage de l'univers clos de l'hôpital, est aussi une réflexion sur le pouvoir de l'imaginaire. Sur scène, Slim, personnage débordant d'imagination, se découvre des ressources insoupçonnées pour soigner son neveu, hospitalisé en raison d'un accident de la route. La mise en scène mêlant contes, vidéos, ombres chinoises et dessins, permet au conteur d'évoquer un sujet grave avec humour et légèreté. Pour la suite, Lamine Diagne souhaiterait inventer des formes de spectacles qui puissent retourner à l'hôpital : *"On a envie de se balader dans les chambres avec un rétroprojecteur pour le montrer aux enfants"*. Et travaille à *Mutus Liber*, livre muet où se rencontrent *"le petit peuple de l'intérieur qui habite chacun de nous"* et des lignées ancestrales peuplées d'esprit et de légendes. Tout un programme.

Ce vendredi 24 à 15h et 19h, samedi 25 février à 19h au Théâtre Massalia. 6/8€. A partir de 7 ans. 04 95 04 95 75.