

La Provence

SAMEDI 25/02/2017

| SPECTACLES

| MARSEILLE

Variation poétique et musicale au théâtre Massalia



Avec son nouveau spectacle "Le Tarot du grand tout", Lamine Diagne nous interroge sur le pouvoir de l'imaginaire.

Un grand cube lumineux au centre de la scène de ce *Tarot du grand tout* et des cartons éparpillés : l'appartement de Slim. Ce dernier se retrouve à l'hôpital de la Timone au chevet de son neveu victime d'un accident de la route. Personne ne sait si Ibo, âgé de 10 ans pourra un jour remarquer. Prêt à tout pour guérir son neveu et lui redonner le sourire, tel le personnage de Roberto Benigni dans *La vie est belle*, il invente des histoires, dont certaines se racontent par des mots, d'autres part la musique, le dessin ou l'image vidéo. Des histoires qui emportent le spectateur chez un guérisseur, en Italie, ou face à la grand-mère sénégalaise de Slim. Sur la scène du petit plateau de la Friche, le conteur et multi-instrumentiste, Lamine Diagne accompagné du musicien Wim Welker alterne séquences musicales et rythmées □ il s'est taillé une flûte dans un barreau du lit d'hôpital de son neveu □ et tempo plus calme. Comme ce très joli ballet de méduses lumineuses, moment suspendu au son de la flûte et d'accords planants de guitare. Grâce à la vitalité de Slim, personnage maladroit et fantasque, Lamine Diagne parvient à affronter les sujets de la maladie et de la mort avec humour, tendresse et poésie.