

Festival Off - Le livre muet : le pouvoir des contes, on adore

Par Jean-Rémi BARLAND



Rendre compte du pouvoir des mots, de la force des contes, de l'emprise de l'imaginaire sur nos vies, tel est un des projets ambitieux de Lamine Diagne dans son magnifique spectacle « Le livre muet ».

Dans un seul en scène intime et lumineux, l'artiste et auteur de la pièce nous offre un voyage vertigineux et sublimer au pays de ses ancêtres, et de sa propre histoire où se mêlent autobiographie et fiction. S'immergeant dans Le Livre Muet (« Mutus Liber ») ce recueil mystérieux du XVIIIème siècle, qui cacherait dans ses images les secrets de l'alchimiste Lamine Diagne convoque souvenirs et anciens, et ressuscite tout le monde.

Sur scène il peint et c'est absolument magnifique, ce sont des traits de lumière qu'il nous donne à voir, des volutes et des éclats d'éternité entrelacés se répondant les uns et les autres tandis que se précisent le propos humaniste de Lamine Digne voulant réconcilier et rendre hommage à toutes les cultures. « *Je suis né de la multitude, je la porte en moi comme un secret tatoué sur l'envers de la peau* » précise-t-il pour présenter ce récit théâtral très physique et d'une beauté visuelle à couper le souffle.

Théâtre du Train bleu jusqu'au 27 juillet à 20h55

Tarifs 20 € ; 14 €.

Réservations au 04 90 82 39 06 ou sur www.theatredutrainbleu.fr