

SPECTACLES

Festival d'Avignon : notre best-of du off



■ «Le livre muet», de et avec Lamine Diagne, mise en scène Valérie Puech. © DR

Clémence Duranton

06/08/2022 à 19:42

M Article réservé aux abonnés

En prévision de leur arrivée prochaine dans les théâtres, voici notre sélection des immanquables du festival.

« **LE LIVRE MUET** », **RETOUR AUX SOURCES** Il n'y a pas de réel scénario dans ce seul-en-scène hors norme. Lamine Diagne prend son public par la main pour l'embarquer dans un univers aux mille saveurs. La danse, la projection, la musique, la science : la proposition est complète et sublime. L'onirisme, le mysticisme irriguent les questionnements sur les racines et la généalogie. Une véritable performance, sans fard mais avec une douceur inouïe et une sincérité rare.

De et avec Lamine Diagne, mise en scène Valérie Puech