

SAINT-ZACHARIE

Une année artistique entre rap et hip-hop pour les collégiens de quatrième



Les arts se sont mêlés pour le plus grand plaisir des adolescents.

(Photos B. G.-C.)

Cette année, les quatrièmes du collège des 16 fontaines auront une thématique récurrente qui les séduit : le rap et hip-hop.

Afin de les immerger rapidement et avec enthousiasme dans cet univers, la professeure documentaliste Mathilde Bernos a convié le collectif Kay, porteur de valeurs de respect, tolérance, de lutte contre les discriminations, sur le plateau sportif.

La douzaine d'artistes présents – graffeur, beatboxeur, musiciens, chanteur, slameur, danseurs ré-



unis en hommage au poète et romancier jamaïcain Claude McKay – ont d'abord rencontré les élèves afin de leur demander où ils se voyaient dans dix ans et d'utiliser leurs répon-

ses lors de leur show dans des improvisations. Pendant ce temps, sur demande des professeurs d'EPS et danse, le graffeur Koma laissait une trace indélébile sur un mur : le mot

respect et la phrase de Nelson Mandela : « *Je n'échoue jamais, soit je réussis, soit j'apprends* ».

Durant l'année, ces élèves recevront également Khara et Dario Della Noce pour un concert pédagogique sur l'histoire du hip-hop. Avec Tandem, ils participeront de nouveau à un atelier slam en compagnie de Philippe Arnoux alias Iraka et participeront à un vaste projet rap et radio, toujours avec Tandem avec un rappeur et une diffusion de leur travail sur une web radio.

B. G.-C.