

SAINT-ZACHARIE

Les collégiens des 16 Fontaines ont découvert la musique et les contes du Sénégal

Au collège des 16 Fontaines, les élèves de 6^e ont assisté dernièrement à un spectacle de l'Enelle Compagnie basée à Marseille.

Mathilde Bernos, professeure documentaliste, a renouvelé dernièrement son invitation à l'Enelle Compagnie, une structure marseillaise spécialisée dans le théâtre, la musique, et les arts graphiques, pour présenter un spectacle de contes aux élèves de 6^e du collège des 16 Fontaines.

Une initiative qui s'inscrit parfaitement dans le parcours d'éducation culturelle et artistique des élèves. Ainsi, sur la scène de l'auditorium du collège, les élèves spectateurs ont découvert l'univers poétique de Lamine Diagne, directeur artistique fondateur de la compagnie, auteur, comédien, multi-instrumentiste, accompagné à la guitare



Les artistes ont séduit les collégiens. / PHOTO A.K.

par Wim Welker. Le conteur parle de sa grand-mère qui lui a donné le goût des histoires, livre son héritage, des histoires d'une grande richesse pour tous les âges et pour tous les cœurs, une découverte tout en sensation de l'univers sénégalais, les paroles de sagesse, les histoires de la savane... Autant de récits universels regroupés sous le titre

Sous l'Arbre à palabre, comme *Les Enfants de la gazelle*, *Adama* et *l'arbre de la connaissance*, ou encore *La fourmi et l'éléphant*.

"Un voyage imaginaire"

Entre chaque conte, un moment musical avec un instrument différent, le n'goni, guitare traditionnelle, le duduk, une courte flûte, ou la sanza, un instrument

Entre chaque conte, un moment musical avec un instrument différent.

à pouces.

"Lamine et Wim nous ont embarqués dans un voyage imaginaire. La présence de la musique sur scène permet de couper du quotidien et d'accueillir autrement les histoires", explique Mathilde Bernos. Ajoutant : "Il me semble important pour nos élèves de découvrir comment les contes peuvent être mis en voix et en scène. C'est un spectacle avec lequel on aborde non seulement le programme de français de 6e, la figure du monstre, mais aussi pendant lequel on peut rire et réfléchir. Un très beau moment que nous espérons renouveler."

A.K.