Télérama

27 juin 2025

Festival Off d'Avignon 2025 : les 30 premiers coups de cœur de "Télérama"

"Françé", de Lamine Diagne et Raymond Dikoumé

Lamigne Diagne et Raymond Dikoum démêlent l'histoire coloniale de la France dans l'intime. Photo Éric Massua

Les deux auteurs du texte en sont aussi les habiles passeurs. Lamigne Diagne est conteur et Raymond Dikoumé a monté sa compagnie de théâtre urbain. Ils se sont rencontrés à Marseille et ont décidé d'y faire, ensemble, théâtre de leurs interrogations partagées. Ils disent tous deux assumer d'être « *Françé* » — un Français portant l'ailleurs en soi — à condition d'éclairer la sombre histoire coloniale de la République. Et c'est dans une cave, où leurs deux personnages se retrouvent enfermés par erreur, que les histoires intimes se mêlent à la recherche historique. De vieilles archives familiales sont ouvertes et la nuit fait ressurgir des fantômes… Des lettres et des photos jaunies projetées sur les boîtes en carton retrouvées évoquent plusieurs parcours de vie. Où l'amour s'écrit parfois sur des fondations terribles, où l'esprit d'un arrière grand-père tirailleur sénégalais se cogne à la voix décomplexée d'un entrepreneur des anciennes colonies. Efficace, pluriel, sensible… **— E.B.**

TT Du 5 au 26 juillet, Théâtre des Halles, 11h. Durée : 1h15. Relâche les 9, 16 et 23 juillet. Tél. : 04.32.76.24.51.